

Расписание проведения занятий
в объединении «Страна рукоделия»
пдо Богучарова О.В
на период дистанционного обучения с 21.04.2020г по 30.04.2020г

год обучения, группы	дни недели, время
первый год обучения группа №№1,2	Вторник, четверг 14.00-15.40
второй год обучения группа №№1	Вторник, четверг 15.50-17.10

ПЛАН РАБОТЫ

Дата	Тема	Форма работы	Материал
21.04	<p>Двухцветная зефирка с бусинами</p>    	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>1.Отрезаем прямоугольник 2,5*5 см, края обрабатываем. Складываем отрезок пополам, чтобы определить середину. Затем два верхних края опускаем вниз к центру. Складываем заготовку пополам и спаиваем кончики (ничего не подрезаем).</p> <p>2.Делаем таким способом 7 мятных лепестков и 10 розовых.</p> <p>3.Теперь будем работать ниткой с иголкой. Собираем на нить все лепестки и стягиваем. Пока наша зефирка выглядит непонятно. Переворачиваем на изнаночную сторону и также собираем все лепестки, сильно стягивать нитку не надо.</p> <p>4. Берём 17 белых бусинок диаметром 8 мм. Их мы будем пришивать в каждый лепесток, отступая от</p>	<p>17 отрезков репсовой ленты мятного цвета – 2,5*5 см (можно сделать двухцветную 7 и 10 отрезков);</p> <p>по 17 бусин диаметром 8 мм и 6 мм;</p> <p>2 фетровые основы диаметром 3 и 4 см;</p> <p>Резинка;</p> <p>лента 1,2*5 см;</p> <p>Белая полубусинка диаметром 1,2 см;</p>



края лепестка 5-6 мм.
Когда мы собрали все бусинки по кругу, нужно пройтись ниткой (без бусин) ещё один круг. Делаем это для прочности.
5. Теперь делаем второй ряд бусин. На этот раз берём размером чуть поменьше – 6 мм. Бусинки пришиваем под первым рядом, только между лепестками.

23.04

Техника выполнения оформления.

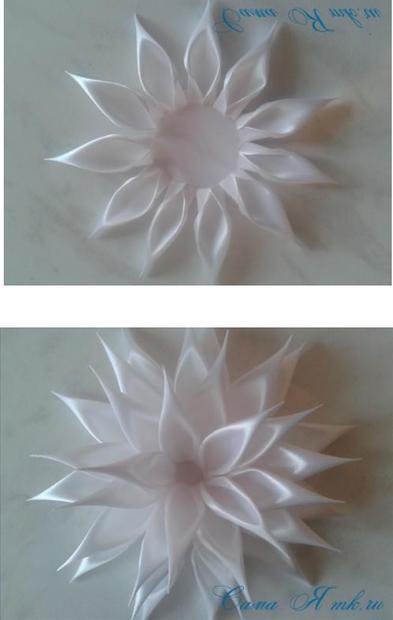


Самостоятельная работа. 1. Вырезаем фетровый кружок диаметром 3 см. Намазываем горячий клей по краям (не центр) и приклеиваем к обратной стороне зефирки.

2. Теперь нужно придать правильную форму, сделать из пирамидки воздушную зефирку. С обратной стороны по центру прокалываем иглой в край вершины одного из лепестков, затем прокалываем параллельный лепесток и иголку выводим на изнаночную сторону и стягиваем нить. Так делаем несколько раз, чтобы зафиксировать серединку.

3. Приклеиваем серединку в центр зефирки, серединку

		<p>нужно хорошо прижать и так подержать в течении минуты. Украшение готово. Размер такой милой зефирки около 5,5 см. Поэтому основа может быть любая: резинка, зажим, закладка клик-кляк или брошка. А если сделать несколько таких зефирок и приклеить на кружево-резинку, получится украшение на гульку. Но это уже ваша фантазия. А мы сделаем зефирку на резинке.</p> <p>4.Делаем крепление: на фетровом кружке делаем два разреза. В середине между разрезами приклеиваем резинку. Затем берём ленту и протягиваем ее в один разрез, приклеиваем к резинке и просовываем в другой разрез. С обратной стороны оба края атласной ленты подклеиваем к фетру. Заготовка готова. Приклеиваем заготовку к зефирке. Разноцветное украшение готово.</p>	
28.04	<p>Георгин в технике канзаши.</p> 	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>1.Нарезаем ленту 2,5 см на отрезки по 5 см. У меня 35 лепестков – всё зависит от необходимой вам пышности цветка.</p> <p>2. Складываем ленту вдоль, изнаночной стороной во внутрь,</p>	<p>Лента шириной 2,5 см, свеча, линейка, ножницы, зажим (пинцет или т.п.), украшение для серединки,</p>

		<p>ровно посередине. Отрезаем и запаиваем уголок. На фото видно, что отрезанный уголок достаточно острый. Чем острее уголок, тем плавнее получается лепесток.</p> <p>3. Расправляем получившийся лепесток, вершина у нас должна оказаться по центру... Загибаем нижние уголки к центру и запаиваем основание.</p> <p>Вот такой лепесток должен получиться...</p> <p>4. Делаем необходимое количество лепестков...</p>	<p>немного фетра, подходящий материал для основы (фетр или широкая атласная лента того же цвета, картон, пластик или т.п.), клеевой термопистолет или клей «Момент».</p>
30.04	<p>Техника выполнения оформления.</p> 	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>1. Делаем основу в диаметре, примерно, 5 см. Опаливаем края на свече.</p> <p>2. На кружок-основу, отступив от края 4-5 мм, приклеиваем первый слой из 11 лепестков. Пробелов между лепестками быть не должно, лучше даже чуть с нахлестом.</p> <p>Второй слой состоит уже из 9 лепестков... Третий слой из 6-7 лепестков... Предпоследний слой состоит из 4-5</p>	

		<p>лепестков...</p> <p>В серединку цветка клеиваем украшение.</p> <p>3.Крепление резинки: прорезаем по центру небольшие отверстия, на расстоянии, примерно, в 1 см., тонкую ленту продеваем в отверстие и приклеиваем с обратной стороны, ленту продеваем в резиночку, выводим во второе отверстие, натягиваем и закрепляем с изнаночной стороны, склеиваем основу цветка и кружок фетра вместе горячим клеем. Всё работа готова.</p>	
Второй год обучения			
21.04	<p>Конструирование и пошив юбки.</p> 	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>1. Мерки для построения: Ст — полуобхват талии (мерки обхватов мы делим пополам и получаем полуобхваты) Сб — полуобхват бедер Ди — длина изделия.</p> <p>2. Снятие мерок. * обхват талии - снимая мерки обхвата талии нужно обратить особое внимание на то, что сантиметровая лента должна располагаться строго горизонтально в самом узком месте. Не натягивайте ленту, так как это может повлечь за собой заужение изделия по линии талии. * обхват бедер - снимая мерку обхвата</p>	<p>миллиметровая бумага, карандаш, ластик, линейка, калькулятор, для снятия измерений с фигуры нам пригодится сантиметровая лента</p>



бедер, нужно так же обратить особое внимание на то, что сантиметровая лента должна располагаться строго горизонтально, проходя по самым выступающим точкам ягодиц. Лента также должна проходить с некоторой свободой и без натяжения.

Расстояние от талии и до выступающих точек ягодиц и есть измерение высоты бедер.

2. Прибавки на свободу облегания:

прибавка по талии

(Пт) 0 — 1,0 см,

прибавка по бедрам

(Пб) 0 — 2,0 см.

Прибавки зависят от типа ткани, ее эластичности, а также желаемой свободы изделия, и это обязательно нужно учесть при построении. Для примера мы возьмем средние значения. Также нужно учесть, что прибавки мы используем для построения половины изделия.

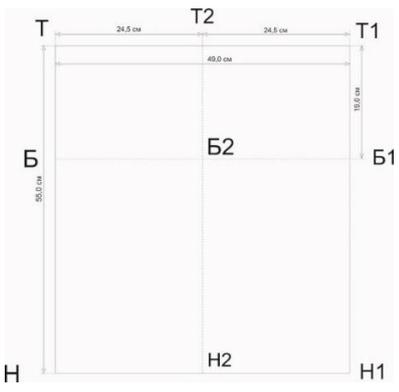
Для построения юбки классической мы возьмем размер 44 (это размер 88 см по груди) на рост 170.

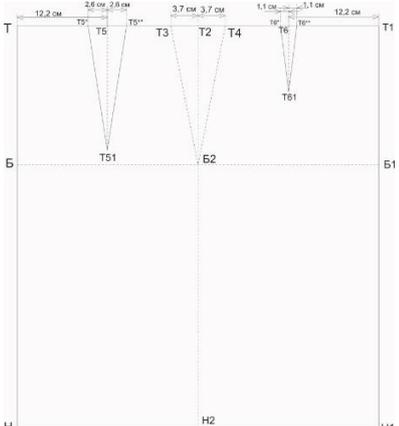
Мерки

Ст=33,5 см,

Сб=48,0 см,

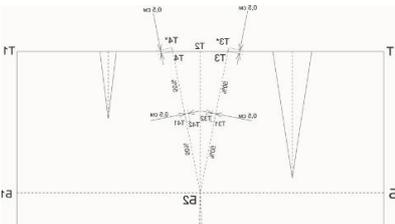
положение линии бедер

		<p>для построения юбки: 18,0 — 20,0 см (это измерение зависит от типа фигуры, при значительном нестандартной фигуре это измерение необходимо снять непосредственно с фигуры). Прибавки: $P_t=0,5$ см, $P_b=1,0$ см. 3. Расчет для построения $C_t+P_t=33,5+0,5=34,0$ см — ширина юбки по линии талии. $C_b+P_b=48,0+1,0=49,0$ см — ширина юбки по линии бедер и ширина сетки для построения. $B_b=19,0$ см — положение линии бедер $D_i=55,0$ см — длина изделия в готовом виде и высота сетки для построения.</p>	
23.04	<p>Построение сетки.</p> 	<p>Самостоятельная работа. 1.Первой точкой построения берем точку Т — и от нее откладываем вправо ширину сетки — 49,0 см, проводим линию и в конце отрезка ставим точку Т1. Вниз от точки Т откладываем высоту сетки и ставим в конце отрезка точку Н — длина изделия — соответствует линии низа изделия. Завершаем прямоугольник, выстроив точку Н1</p>	

		<p>вправо от точки Н. отрезок Н-Н1 также равен 49,0 см и является шириной базовой сетки. Также для построения нам необходима линия бедер: от точки Т вниз на отрезке ТН откладываем расстояние равное высоте бедер = 19,0 см. а вправо откладываем горизонтальную линию и на отрезке Т1-Н1 получаем точку Б1. Намечаем линию бокового шва, она будет располагаться посередине сетки, т. е. $49,0 \text{ см} / 2 = 24,5 \text{ см}$. Первый и важный этап построения должен выглядеть так, как показано на рисунке.</p>	
28.04	<p>Построение вытачек.</p> 	<p>Самостоятельная работа. 1. Для построения вытачек по переднему, заднему полотнищу и боковому шву нужно выполнить расчет: $(Сб+Пб)-(Ст+Пт)=Г_{\text{выт}}$ (глубина вытачки). $49,0 \text{ см} - 34,0 \text{ см} = 15,0 \text{ см}$ — это общая разница между величиной талии и бедер, а также полная сумма вытачек по талии изделия. В боковой шов мы закладываем половину разницы между бедрами и талией, что составляет $15,0 \text{ см} / 2 = 7,5 \text{ см}$. В свою очередь нужно общую вытачку по</p>	

		<p>боковому шву разделить на вытачку по переднему полотнищу, и вытачку по заднему полотнищу, что составит $7,5 \text{ см}/2=3,7 \text{ см}$.</p> <p>Построение вытачки бокового шва</p> <p>Откладываем от точки Т2 влево точку Т3 и вправо точку Т4 расстояние 3,7 см, соединяем точки Т3 и Т4 с точкой Б2, у нас получилась временная линия бокового шва.</p> <p>Оставшуюся вытачку по талии нужно распределить в процентном соотношении 30%/70% по талии передней/задней части юбки соответственно.</p> <p>Общая сумма вытачки по талии переднего полотнища $7,5*30\%=2,2 \text{ см}$, общая сумма вытачки по талии заднего полотнища $7,5*70\%=5,2 \text{ см}$.</p> <p>Для удобства построения нужно общую сумму вытачки разделить на 2, в связи с этим половина вытачки переднего полотнища будет составлять $2,2 \text{ см}/2=1,1 \text{ см}$, а половина вытачки заднего полотнища будет составлять $5,2 \text{ см}/2=2,6 \text{ см}$.</p> <p>Длина вытачки переднего полотнища</p>	
--	--	--	--

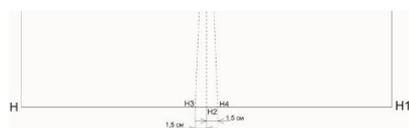
		<p>должна быть 8,0 — 11,0 см, а длина вытачки заднего полотнища — 15,0 — 20,0 см.</p> <p>Для примера возьмем среднюю длину вытачек для построения:</p> <p>длина вытачки переднего полотнища — 9,0 см</p> <p>длина вытачки заднего полотнища — 17,0 см.</p> <p>Длина вытачки переднего и заднего полотнища зависит от типа фигуры и высоты бедер: для более высоких бедер вытачки нужно сделать короче, для более низких бедер вытачки необходимо удлинить.</p> <p>Расположение вытачек на переднем и заднем полотнище должно быть на расстоянии около 50% от центра переднего полотнища и заднего полотнища до бокового шва.</p> <p>Для построения вытачки заднего полотнища расстояние Т- $T_2 * 50\% = 24,5 * 50\% = 12,2$ см.</p> <p>Для построения вытачки переднего полотнища расстояние Т1- $T_2 * 50\% = 24,5 * 50\% = 12,2$ см.</p> <p>Построение вытачки заднего полотнища Откладываем от точки Т по линии талии вправо точку Т5, и опускаем</p>	
--	--	--	--

		<p>вниз перпендикуляр до точки Т51, длиной 17,0 см — длина вытачки ЗП. Раствор вытачки заднего полотнища 2,6 см откладываем в каждую сторону от перпендикуляра и ставим точки Т5* и Т5** соответственно. Соединяем данные точки с точкой Т51. Вытачка заднего полотнища готова. Построение вытачки переднего полотнища Откладываем от точки Т1 по линии талии влево точку Т6, и опускаем вниз перпендикуляр до точки Т61, длиной 9,0 см — длина вытачки ПП. Раствор вытачки переднего полотнища 1,1 см откладываем в каждую сторону от перпендикуляра и ставим точки Т6* и Т6** соответственно. Соединяем данные точки с точкой Т61. Вытачка переднего полотнища готова. Второй этап построения должен выглядеть так, как показано на рисунке.</p>	
30.04	<p>Построение бокового шва и силуэт юбки.</p> 	<p>Самостоятельная работа. 1. Для построения бокового шва отрезок ТЗБ2 и отрезок Т4Б2 разделить пополам — получаем точки Т31 и Т41. Из этих точек выстраиваем перпендикуляр Т32 и</p>	

Т42 величиной 0,5 см.

Для выравнивания линии талии необходимо удлинить линии боковых швов переднего и заднего полотнища на 0,5 см. В соответствии с этим, линию временного бокового шва ТЗБ2 и Т4Б2 необходимо удлинить вверх на 0,5 см и получаем точку Т3* и Т4*.

Третий этап построения должен выглядеть так, как показано на рисунке.



2. Силуэт классической прямой юбки по линии низа может варьироваться, и боковой шов может немного расширяться или заужаться по линии низа. Для более строгого силуэта выполним небольшое заужение по боковому шву. Для этого по линии низа от точки Н2 в каждую сторону отложим заужение в размере 1,5 см и получим соответственно точки Н3 и Н4.

Четвертый этап построения должен выглядеть так, как показано на рисунке.

3. Линия бокового шва
Через точки Т3*-Т32-Б2-Н3 и Т4*-Т42-Б2-Н4 проводим линии боковых швов переднего и заднего полотнищ.
Линия бокового шва

		<p>должна быть плавная, выполненная по лекалу. Пятый этап построения должен выглядеть так, как показано на рисунке.</p>	
--	--	---	--

Предлагаемая платформа проведения занятия: Viber